

A woman with dark curly hair, wearing a bright yellow V-neck t-shirt and light blue jeans with a brown belt, stands in a professional setting. She is smiling and gesturing with her hands as if presenting. In her right hand, she holds a purple and white marker. Behind her is a whiteboard with a hand-drawn diagram consisting of several overlapping loops and lines. The background is slightly blurred, showing what appears to be a modern office or meeting room. The bottom left corner of the image features a large blue diagonal graphic with white text, and the bottom right corner has a green diagonal graphic.

# ATELIER IMPRO' PITCH

Avoir une vision  
plus précise de la  
structure d'un pitch

S'exercer à sa mise en  
pratique à travers des  
jeux théâtraux



**DURÉE :**  
**45 MIN À 1H**

**BESOINS TECHNIQUES :**

- 1 grande salle avec des chaises
- Un espace central dégagé pour permettre le bon déroulement des jeux (sans tables)
- Un paperboard et des marqueurs
- Du papier et des crayons pour la prise de notes et la préparation des exercices

**NOMBRE DE  
PARTICIPANTS :**  
**15 MAXIMUM**



# PROGRAMME

## # TEMPS 1 : ACCUEIL - LA MÉTHODE DE PITCH « AIDA »

Accueil des participants

Présentation succincte des objectifs liés au contexte de votre entreprise, présentation de l'intervenant et du programme de l'atelier

L'intervenant pitch la formation sur le Pitch

Apports théoriques sur la méthode de pitch AIDA

---

## # TEMPS 2 : IMPROVISATION, LEADERSHIP ET LÂCHER-PRISE

Jeux collectifs d'occupation de l'espace

Jeux théâtraux autour du pitch

---

## # TEMPS 3 : PITCHER UNE RESTITUTION

Brainstorming sur paperboard autour de la restitution d'axes relatifs à votre contexte

Réflexion collective et création d'un pitch

Présentation des pitches de restitutions

Debriefing atelier